Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Гимназия имени А.П.Чехова»

Обсуждено
на заседании педагогического совета
МБОУ «Гимназия им. А.П.Чехова»
Секретарь педагогического совета
_____ О.А. Овчар
Пр. № 1 от 27.08.2021 г.

Согласовано
на заседании методического совета
МБОУ «Гимназия им. А.П.Чехова»
Председатель методического совета
_____ О.А. Скоробогатько
Пр. № 1 от 27.08.2021 г.

Утверждено
Директор МБОУ
«Гимназия им. А.П.Чехова»
_____ Е.А. Подзорова
Пр. № 222-ОД от 01.09.2021г.

Рабочая программа

объединения дополнительного образования

«Кинопедагогика»

Педагог доп. образования:	***Попова Наталья Александровна***
Направление:	***Техническое (художественное)***
Класс:	***5, 6 класс (12-13лет)***
Количество часов:	***2 часа в неделю***
Учебный год:	***2021-2022***

Пояснительная записка

«Секрет педагогики прост: сколько ты тратишь на учеников времени, души, здоровья, жизни – столько получишь в результате».
О.П. Табаков

Киноискусство - это вид художественного творчества, которое является синтезом литературы, изобразительного искусства, театра и музыки. Технологические истоки указывают на две принципиальные составляющие кинематографа: фотография и движение. Кино популярно во всех регионах РФ. Кино и общественная жизнь очень тесно переплетены. Фильм – это наиболее визуально яркое средство приобщения к «разумному, доброму, вечному». Произведения кинематографа формируют духовно-нравственную сферу личности ребенка.

Настоящая программа предполагает знакомство со всеми этапами создания фильмов и создана на основе учебных пособий и изучения опыта работы коллег.

Направленность программы. Общеобразовательная программа дополнительного образования «Кинопедагика» имеет социально-педагогическую направленность. Она способствует развитию обучающихся посредством кинотворчества и дает им возможность повлиять своими работами на некоторые из основных аспектов жизни общества: природно-экологический, антропологический, демографический, социальный, духовно-моральный, производственно-экономический. В процессе освоения программы «Кинопедагогика» обучающиеся учатся пользоваться видеокамерой и программой монтажа, создавать свои фильмы, в которых от них требуется сориентировать зрителя на хорошее и плохое, правильное и неправильное, добро и зло.

Актуальность данной программы заключается в том, что она способствует социализации обучающегося, разностороннему раскрытию его индивидуальных способностей, правильному восприятию и интерпретированию подростками фактов современной действительности, желанию активно участвовать в продуктивной, одобряемой обществом деятельности, умению самостоятельно организовать своё свободное время. С помощью новых технологий, обучающиеся становятся участниками творческого процесса, итогом которого являются реализованные проекты – новостной блок, телепередача, видеофильм. В результате работы над проектами создается эффект эстетического переживания, эмоционального комфорта, чувства удовлетворения, что весьма близко к задачам, решаемым в процессе воспитания.

Новизна программы состоит в том, что в процессе её реализации обучающиеся получают возможность социальной деятельности, социального творчества. Данная программа ориентирована на очевидную социальную значимость, отклик в местном сообществе. Обучающиеся, освоившие курс «Кинопедагогика», смогут оказывать помощь учителям гимназии в производстве

видеопрезентаций, видеороликов, давать спектакли в общественных организациях, перед ветеранами войны, труда и людьми пожилого возраста в рамках социального партнерства.

Педагогическая целесообразность. Реализация данной программы создает особую развивающую среду для выявления и развития общих и творческих способностей обучающихся, что способствует не только их приобщению к творчеству, причем не только в кинотворчестве, но и раскрытию лучших человеческих качеств.

Важная особенность «Кинопедагогики» состоит в том, что она является коллективной социально-значимой деятельностью. Телевизионная передача, новостной блок, тематические видеоролики могут быть подготовлены только общими усилиями творческого коллектива. От этого зависит и успех, и зрительское внимание. Но с другой стороны, необходимо учитывать индивидуальные особенности каждого обучающегося:

- жизненный опыт, необходимый для успешного усвоения предлагаемых знаний: занятия в кружках и секциях, взаимоотношения в семье, уровень воспитанности;
- психологические особенности конкретного ребенка: умение общаться со сверстниками, стремление к самостоятельности, «взрослой» жизни, самоутверждению, повышенная эмоциональность, застенчивость, чувствительность к оценке своих действий. Учитываются умственное развитие ребенка, его поведение.
- потенциальную потребность в творческом самовыражении: стремление заслужить уважение сверстников, учителей, родителей, самопознание, любознательность, проявление интереса к новым видам деятельности.

Уровень освоения программы - профессионально-ориентированный, предусматриваемый достижение повышенного уровня образованности обучающихся в области кинопроизводства, умение видеть проблемы, формулировать задачи, искать средства их решения. Программа «Кинопедагогики» направлена на содействие участия самих ребят в разработке авторских сюжетов, которые включают в себя написание сценария, видеосъемку, монтаж и озвучивание материала. Таким образом, они осваивают на практике особенности кинематографических технологий и профессий журналиста, оператора, режиссера, актера. Помимо профессиональных и теоретических знаний кино и теле-производства, программа предоставляет возможность приобрести навыки организатора и руководителя, учит общаться, отстаивать свою точку зрения, придумывать свои сценарии, претворять в жизнь идеи.

В учебно-тематический план включены темы, которые раскрывают не только техническую сторону создания кино (видеосъемка, монтаж), но и темы, направленные на обучение основ актерского мастерства, режиссуры, создание сценариев игровых и документальных фильмов, социальных роликов и телевизионных сюжетов.

Цель программы:

- формирование личностных качеств учащихся как основы взаимоотношений с людьми, обществом и миром в целом в процессе социальной деятельности;

- введение обучающихся в искусство кинематографии и ее специфические профессии;

Задачи:

обучающие:

- сформировать систему базовых знаний по технологии созданияэкранных произведений по направлениям: операторская работа, монтаж, тележурналистики, техники видеосъемки, режиссуры видеомонтажа, режиссуры кинофильма, театральной постановки и телепрограммы, технологии проведения ток-шоу и киновикторины;
- научить создавать сценарии для игровых и документальных фильмов.

развивающие:

- в целом: познакомить с терминологией кинематографа, его историей, профессиями, жанровой системой;
  дать представление о моделировании театрального образа;
- в кинотворчестве: развивать внимательность, гибкое мышление, нестандартный подход к типовым задачам съемки и монтажа;
- в режиссуре: развивать творческое воображение и фантазию;
- в работе режиссера с артистом: зародить социальное взаимодействие и педагогические навыки;
- в актерском мастерстве: развивать актерские способности, технику речи, внимательность и наблюдательность;

воспитательные:

- прививать эстетический вкус и общечеловеческие ценности через знакомство с классическими произведениями кинематографа;
- формировать критическое отношение к современной кинопродукции;
- формировать гражданскую позицию, чувство патриотизма;
- воспитывать чувства товарищества, командного духа;
- мотивировать на достижение конкретных конечных результатов;
- воспитывать и развивать художественный вкус, уважение к литературе, к чтению, музыке, театру;
- приобщать к здоровому образу жизни.

Направления дополнительной программы «Кинопедагогика:

- Основы цифровой фотографии
- Работа в программе AdobePhotoshop
- Операторское мастерство
- Анимация

- Линейный и нелинейный видеомонтаж
- Режиссура и звукорежиссура
- Основы актёрского мастерства
- Работа режиссера с актером
- Режиссура театральной постановки и телепрограммы
- Технологии проведения презентации учителя, киновикторины, ток-шоу.

Адресат программы. Образовательная программа дополнительного образования адресована подросткам 12-13 лет с базовым уровнем начального образования. Не требует предварительной подготовки в области знаний медиа производства.

Организация образовательного процесса. Общий срок реализации программы дополнительного образования «Кинопедагогика» – 1 год.

Программа предусматривает 72 учебных часа: по два часа один раз в неделю. Длительность занятий 40 минут. Перерыв - 10 минут. (На основании санитарных правил и норм СанПиН 2.4.2.576-96).

Количество детей в учебных группах 12-15 человек.

Организация деятельности обучающихся:
индивидуальная, групповая, фронтальная, индивидуально-групповая.

Формы проведения занятий:
- круглый стол, беседа, мастер-класс, викторина;
- «мозговой штурм», спектакль, встреча с интересными людьми;
- студия, творческая встреча, открытое занятие, творческая мастерская;
- творческий отчет, диспут, дискуссия, обсуждение, поход, занятие-игра;
- защита проектов, практическое занятие, представление, ток-шоу;
- экскурсия, экспедиция, репетиция, концерт.

Ожидаемые результаты и способы определения их результативности

Ожидаемый результат по обучающему компоненту программы: у обучающихся будет сформирована система базовых знаний по технологии создания экранных произведений по направлениям:

- операторская работа, монтаж;
- тележурналистики;
- техники видеосъемки;
- режиссуры видеомонтажа;
- режиссуры кинофильма, театральной постановки и телепрограммы;
- технологии проведения ток-шоу и киновикторины;
- слагаемых радиопередачи;
- научаться создавать сценарии для игровых и документальных фильмов.

Ожидаемый результат по развивающему компоненту программы: в целом обучающиеся будут знать терминологию кинематографа, его историю, профессии, жанровую систему;

- практически сыграют разные театральные роли;
- в кинотворчестве: разовьют внимательность, гибкое мышление, нестандартный подход к типовым задачам съемки и монтажа;
- в режиссуре: разовьют творческое воображение и фантазию;
- в работе режиссера с артистом: получат опыт социального взаимодействия и педагогические навыки;
- в актерском мастерстве: разовьют актерские способности, технику речи, внимательность и наблюдательность.

Ожидаемый результат по воспитательному компоненту программы:

- обучающиеся познакомятся с классическими произведениями кинематографа, научатся критически относиться к современной кинопродукции;
- научатся отстаивать свою гражданскую позицию, ощущать чувство патриотизма;
- применять и использовать в жизни чувства товарищества, командный дух;
- мотивировать себя и других на достижение конкретных конечных результатов, на поддержку семейных и нравственных ценностей;
- воспитают и разовьют в себе художественный вкус, уважение и любовь к литературе, чтению, музыке, театру;
- будут приобщены к здоровому образу жизни.

Способы определения результативности:

- педагогическое наблюдение;
- педагогический анализ:
- участие обучающихся в мероприятиях (концертах, викторинах, спектаклях);
- решение задач поискового характера;
- активность обучающихся на занятиях;
- педагогический мониторинг.

Формы подведения итогов реализации программы

Предусмотрены следующие формы подведения итогов реализации дополнительной образовательной программы: опрос, концерт, зачет, самостоятельная работа, презентация творческих работ, самоанализ, коллективный анализ работ, коллективная рефлексия.

Документальные формы подведения итогов реализации дополнительной образовательной программы: зачет, выпуск программы новостей «КлассТВ», кинофестивали различных уровней, портфолио обучающихся.

Обучающиеся будут знать: терминологию кинематографа, как вида искусства, его историю, специфику профессий.
Обучающиеся будут уметь: вести диалог во время интервью, готовить текст для ораторской речи и публично выступать с ней, создавать сценарии, зарождать и реализовывать режиссерский замысел, осуществлять операторскую съемку и монтаж.
Обучающиеся будут иметь опыт: создания игрового короткометражного и документального кино, телевизионных сюжетов, социальных роликов.
У обучающихся будут развиты такие личностные качества, как самостоятельная постановка цели деятельности, планирование и организация поставленных задач, творческий поиск в создании художественного образа, контроль достижения результата.

Календарно-тематическое планирование
по программе дополнительного образования «Кинопедагогика»

№	Содержание программы	Количество часов			Дата проведения
		теория	практика	всего	
1.	Вводный инструктаж по ТБ. Вводное занятие.	2		2	02.09.2021
2.	Периодический инструктаж. Основы фотографии. Композиция. Кадр.	1	1	2	09.09.2021
3.	Объекты. «Золотое сечение». Видеофайлы, свойства, характеристики. Планы. Склейка. Кривая склейка. Съемка панорамы, следование за объектом.	2		2	16.09.2021
4.	Склейка. Кривая склейка. Съемка панорамы, следование за объектом. (Теория)	2		2	23.09.2021
5.	Склейка. Кривая склейка. Съемка панорамы, следование за объектом. (Практические задания)		2	2	30.09.2021
6.	Основы драматургии. Построение литературного произведения. Раскрыть понятия: замысел, идея, фабула, сюжет, конфликт, эпизод, сцена, кадр. Работа над собственным сценарием.	1	1	2	07.10.2021
7.	Режиссерская раскадровка сценария.	2		2	14.10.2021
8.	Этапы создания кинофильма: подготовительный период, съемочный период, монтажно-тонировочный период, заключительный этап.	1	1	2	21.10.2021
9.	Место и роль СМИ в мире. Интервью. Слагаемые успешного интервью. Развитие эмпатии в съёмках интервью.	1	1	2	28.10.2021
10.	Крупности. Монтаж по крупностям. Монтаж по ориентации в пространстве.	1	1	2	11.11.2021
11.	Построение изображения. Освещение. Виды света.	1	1	2	18.11.2021

12.	Обзор монтажных программ. Монтажные склейки. 10 правил классической склейки.	1	1	2	25.11.2021
13.	Демонстрация и просмотр короткометражных фильмов, анализ увиденного, обсуждение, рефлексия.	2		2	02.12.2021
14.	4 составные части новостного сюжета. Работа с микрофоном.	1	1	2	09.12.2021
15.	Телевидение как средство коммуникации. Социальные функции телевидения. Телевизионный язык: умение рассказывать «картинками»	2		2	16.12.2021
16.	Композиция телевизионного сюжета. Критерии отбора новостей.	1	1	2	23.12.2021
17.	Сбор информации, источники информации. Особенности работы над информационным сюжетом.	2		2	30.12.2021
18.	Вёрстка новостного выпуска.	1	1	2	13.01.2022
19.	Современные форматы ток-шоу, работа с аудиторией, требования к ведущему ток-шоу.	2		2	20.01.2022
20.	Режиссура и редактирование реалити-шоу.	1	1	2	27.09.2022
21.	Ведение эфира, имидж ведущего.Речь на телевидении, интонация, логические паузы, акценты в речи.	1	1	2	03.02.2022
22.	Устройство цифровой видеокамеры.	1	1	2	10.02.2022
23.	Обращение с видеокамерой, техника при работе с видеокамерой.	1	1	2	17.02.2022
24.	Функциональное назначение элементов управления видеокамерой.	1	1	2	24.02.2022
25.	Съемка передачи.	1	1	2	03.03.2022
26.	Съемка передачи.		2	2	10.03.2022

27.	Монтаж передачи.	1	1	2	17.03.2022
28.	Монтаж передачи.		2	2	24.03.2022
29.	Демонстрация творческой работы, анализ работы, самоанализ, самооценка обучающихся, рефлексия.		2	2	31.03.2022
30.	Флипбук из блокнота малого формата. Сценарий; история для флипбука.	1	1	2	07.04.2022
31.	Раскадровка; флипбук.	1	1	2	17.04.2022
32.	Съемка.Полностью автоматический режим фото- и видеосъемки.	1	1	2	21.04.2022
33.	Монтаж; монтаж короткого фильма «Флипбук» в программе WindowsMovieMaker.	1	1	2	28.04.2022
34.	Демонстрация творческих работ, анализ работ, самоанализ, самооценка обучающихся, рефлексия.		2	2	05.05.2022
35.	Демонстрация творческих работ, анализ работ, самоанализ, самооценка обучающихся, рефлексия.		2		12.05.2022
36.	Заключительный урок.		2	2	19.05.2022
	Итого:	**37**	**35**	**72**	

Тематическое планирование составлено в соответствии с Учебным планом гимназии и соотнесено с годовым календарным учебным графиком на 2021 -2022 учебный год.

СОГЛАСОВАНО: зам. директора по ВР _____ Попова Н.А.